

**MONSEÑOR,  
THE LAST JOURNEY OF  
ÓSCAR ROMERO**

**Guía de  
Estudio**

ave maria press



notre dame, indiana

---

Este documento es una traducción al español del documento original en inglés, titulado *Monseñor, The Last Journey of Oscar Romero*. La traducción se ofrece como un servicio a las partes interesadas. En caso de discrepancia entre el texto del documento original en inglés y esta traducción, prevalecerá el original en inglés.

Copyright (derechos de autor) © 2011 por Ave María Press, Inc.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse de cualquier forma sin el permiso escrito previo de los editores, con la excepción de los materiales que aparecen en las páginas indicando un permiso de reproducción y de citas breves en reseñas. Ave María Press®, Inc., P.O. Box 428, Notre Dame, IN 46556.

Ave María Press fue fundada en 1865 y es un ministerio de la provincia de Indiana de la Congregación de la Santa Cruz.

[www.avemariapress.com](http://www.avemariapress.com)

Numero de identificación de producto: web2011-001

Autor de Guía de estudio: Christine Schmertz Navarro

Editor de proyecto: Michael Amodei

Diseño de forro y texto por John R. Carson.



## AGRADECIMIENTOS

Le estoy agradecido a la administración del Instituto Helen Kellogg de Estudios Internacionales de la Universidad de Notre Dame por su apoyo académico.

También le agradezco al liderazgo del Departamento de Teología de Notre Dame por reconocer y valorar el liderazgo pastoral del Arzobispo Óscar Romero y Galdámez.

Michael Amodei de Ave María Press ha sido un excelente editor para esta Guía de estudio.

Robert S. Pelton, C.S.C.

Febrero de 2011



# ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
El propósito de la Guía de estudio.....	1
Sinopsis de la película.....	1
Temas mayores de la doctrina social de la Iglesia católica en la película .....	2
<b>II. EL CONTEXTO DE LA PELÍCULA .....</b>	<b>7</b>
¿Quién era Óscar Romero?.....	7
Trazando la evolución de la situación política en El Salvador .....	10
La Iglesia católica en El Salvador .....	11
<b>III. CATEQUESIS Y LA PELÍCULA .....</b>	<b>12</b>
Preparando a los estudiantes para ver la película .....	12
Presentando la película de largometraje .....	13
Presentando la película en una clase de secundaria.....	13
<b>IV. MATERIALES REPRODUCIBLES .....</b>	<b>19</b>
Información de antecedentes para <i>Monseñor, la última jornada de Óscar Romero</i> .....	20
Mapa de El Salvador .....	22
Tareas individuales y en grupos pequeños .....	23
Los eventos en El Salvador y el Arzobispo Romero .....	26
La violencia y el mensaje de Romero se intensifican.....	28
La muerte de Óscar Romero y su legado .....	30
<b>APÉNDICE .....</b>	<b>31</b>
Glosario de términos seleccionados.....	31
Películas y Videos.....	33
Impreso .....	33
Recursos de internet.....	35
<b>EPÍLOGO .....</b>	<b>37</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

## El propósito de la Guía de estudio

---

Esta Guía de estudio ha sido confeccionada para asistir a los maestros de escuelas secundarias católicas, a los ministros de grupos juveniles parroquiales, y a los catequistas que planean mostrar la película *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero*. Esta película, una obra altamente celebrada y producida en el año 2011 por LANACC (*Latin American/North American Church Concerns*, [Asuntos de la Iglesia Latinoamericana/Norteamericana]), recuenta el corto tiempo entre la investidura de Óscar Romero como arzobispo de San Salvador en 1977, y su asesinato el 24 de marzo de 1980. Romero se había convertido en un pararrayos entre varias facciones opuestas en su país, especialmente por defender a, y dar la voz por, los campesinos y los pobres, a quienes se les trataba con gran injusticia en El Salvador.

Esta Guía de estudio provee una visión general de la película, información biográfica sobre el Arzobispo Romero, y una descripción de los antecedentes históricos de la turbulencia religiosa y política en El Salvador. La Guía también sugiere y facilita la organización de un plan de clase de cinco días que incluye la presentación de la película en tres segmentos, acompañada por puntos de discusión, tareas y resúmenes.

Esta película es particularmente adecuada para acompañar un curso sobre la doctrina social de la Iglesia católica que se reúna en periodos secuenciales de cuarenta y cinco a sesenta minutos. La Guía contiene varias referencias al texto *Catholic Social Teaching: Learning and Living Justice*

(*Doctrina social de la Iglesia católica: aprendiendo y viviendo la justicia*, Ave María Press, 2007). La película también apoya un curso electivo titulado «Option C: Living as a Disciple of Jesus Christ in Society» (Opción C: Viviendo como un discípulo de Cristo en la sociedad) que deriva del documento publicado en 1997 por la Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos «*Doctrinal Elements of a Curriculum Framework for the Development of Catechetical Materials for Young People of High School Age*» (Currículo de elementos doctrinales para el desarrollo de materiales catequéticos para jóvenes de secundaria).

El material también se puede adaptar para grupos que se reúnan con menos frecuencia pero que quizás tengan la oportunidad de ver segmentos más largos de la película o la película entera, como grupos parroquiales de educación religiosa o de ministerios juveniles. Esta Guía de estudio también será útil para grupos de adultos que se reúnan a ver la película.

## Sinopsis de la película

---

*Monseñor, el último viaje de Óscar Romero* (de 87 minutos de duración) recuenta la historia de la creciente represión en El Salvador a fines de la década de 1970, y la historia entrelazada del Arzobispo Óscar Romero, o «Monseñor», como era conocido.

La película teje un bello tapiz del Arzobispo rodeado de los campesinos que lo amaban y a quienes él amaba. La película se enfoca principalmente en el corto tiempo entre la instalación de Romero como arzobispo de San Salvador y su muerte,

utilizando varios elementos: imágenes y secuencias reales de las palabras y acciones de Romero; imágenes y secuencias de la represión de los campesinos; transmisiones de noticias; y reflexiones contemporáneas de personas que estuvieron con Romero. En varias escenas, la película corta entre entrevistas y clips noticieros actuales y entrevistas o segmentos de noticias que ocurrieron alrededor de la muerte de Romero. Muchas de estas entrevistas del pasado y del presente se llevan a cabo con la misma persona. La película ofrece un retrato de varios personajes distintos: los campesinos; los líderes de la Iglesia que siguieron a Romero; los miembros del Gobierno; los sacerdotes; los soldados; los socios personales del Arzobispo; y los salvadoreños que lucharon con el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) que era la guerrilla.



película inspiradora que impulsa las conciencias a luchar contra la injusticia y a acabar con la pobreza por medio del Evangelio. La película muestra a Romero como un gigante espiritual y moral que, sin embargo, fácilmente convivía con la gente por su manera humilde y sencilla. Por estas razones, esta película es un recurso apropiado para varios programas de catequesis.

## Temas mayores de la doctrina social de la Iglesia católica en la película

La película presenta varios temas de la doctrina social de la Iglesia católica. Éstos están representados por los términos seleccionados que aparecen a continuación en esta Guía.

Las imágenes de la película y los testimonios ofrecidos por la gente hacen palpable aquella **pobreza** que sufría la gente salvadoreña. La palabra «pobreza» deriva de la palabra en latín *pauperitas*, que se traduce literalmente como ‘pobre’.

Aunque la pobreza es mayormente asociada con la falta de recursos para satisfacer las necesidades básicas o materiales, la pobreza abarca otras realidades que van más allá de lo material:

- *La pobreza del alma* es la pobreza que reside en las personas que carecen de algún propósito en la vida, que han caído en la desesperanza al no poder hallar algún significado duradero en la vida. Este tipo de pobreza normalmente afecta a las personas ricas que ignoran el amor, el perdón, y la redención que Dios bendito ofrece. Los ciudadanos más ricos de El Salvador suelen caer en este grupo.





A nivel personal, la opción preferencial por los pobres significa que no debemos cultivar el afán inmoderado por la riqueza ni el egoísmo. También significa que debemos poner en práctica las **obras de misericordia corporales y espirituales**.

El Arzobispo Romero practicaba las obras de misericordia para estar en solidaridad con los pobres y, de esa manera, tomar una posición de igualdad con ellos. La solidaridad es la virtud de la caridad social, de la amistad, y del compartir responsablemente con el prójimo por lo cual reconocemos nuestra interdependencia con los demás y comprendemos que todos somos hermanas y hermanos en una sola familia humana bajo un Padre amoroso. Por ejemplo, Romero continuaba consolando a los que lloraban por sus muertos, mientras trabajaba para superar las situaciones políticas, sociales y económicas que llevaron a esos asesinatos.

Al ver la película, quizás surja una pregunta: ¿porque estaban tan pobres los campesinos? La falta de responsabilidad por parte del Gobierno, y de los oligarcas, de ver por el **bien común** de sus ciudadanos era una razón principal. El bien común concierne nuestra vida juntos. Para lograr el bien común cada individuo debe proteger el bienestar de todos los demás. En términos prácticos, esto involucra tres elementos esenciales: el respeto a la persona, el bienestar y desarrollo social, y la paz.

Los orígenes de la injusticia que se ve en la película tienen raíces en la colonización y la dominación Española del siglo XVI. Después que el país logró su independencia, surgió el dominio de las llamadas “Catorce Familias” aristocráticas de El Salvador. Los miembros de estas familias ocupaban puestos importantes en el Ejército y en el Gobierno o ejercían influencia sobre los ocupantes de tales puestos. También controlaban la mayoría de la



tierra. Mientras tanto, los campesinos, por la mayor parte, no tenían terreno. Como reglamento, tampoco les pagaban justamente por su trabajo. De tal manera, a los campesinos se les negaba los elementos necesarios del bien común como el respeto mutuo, el bienestar social, y el derecho a vivir en paz.

La película contiene escenas fuertes de la **violencia**.

La violencia se define como el uso intencional de alguna forma de fuerza física para herir, dañar, o destruir a las personas o a sus bienes. Hay tres niveles de violencia:

- **El primer nivel niega los derechos humanos básicos, resultando en el desempleo, la pobreza, el hambre, la pérdida de participación, y la muerte prematura.** El sufrimiento y el asesinato de los campesinos demuestran que el Gobierno y el Ejército salvadoreño, influidos por las familias ricas, fueron muy violentos en su tratamiento del pueblo salvadoreño.
- **El segundo nivel (contrarrestar la violencia) ocurre cuando un grupo oprimido intenta corregir el mal y los daños que han sufrido por medio de la violencia, ya sea con actos individuales o por medio de una resistencia armada para luchar contra la denegación de los derechos humanos.** Aunque muchos salvadoreños seguían a Romero y no usaban la violencia, algunos salvadoreños creían que no se podía acabar con la represión sin utilizar la violencia. El FMLN era la coalición de grupos guerrilleros que luchaban contra el Gobierno. (La lista más completa de éstos y otros grupos importantes involucrados en el conflicto salvadoreño se encuentra en Monseñor Romero, Ed. Roberto Sigueme, Salamanca, 2010, págs. 9-10.)
- **El tercer nivel (la violencia represiva) ocurre cuando los que detentan el poder repiten el ciclo de violencia. Para solidificar su poder, los que**



ocupan un sitio de poder (como las autoridades del gobierno estatal o los regímenes militares) fortalecen aún más las injusticias cometidas en contra de los oprimidos. Y así comienza de nuevo el ciclo entero de la violencia. Cuando la gente salvadoreña comenzó a protestar, el Gobierno y el Ejército les respondieron con violencia; aumentaron la represión intentando asustar a los campesinos para identificar y erradicar a sus líderes. Los asesinatos de los sacerdotes y, finalmente, de Romero fueron ejemplos de este tercer tipo de violencia, que era implementada de igual manera contra los guerrilleros y contra aquellos que protestaban de manera no violenta.



La película también demuestra las crueles injusticias que llevaron a una guerra civil en El Salvador. La guerra, que duro por doce años, no hubiera satisfecho muchos de los criterios de una **guerra justa**. La Iglesia define la guerra justa según un conjunto de principios desarrollados a través de los siglos. Estos principios claramente delinear cuando una nación puede éticamente participar en una guerra. Los principios de la guerra justa también establecen límites claros para del comportamiento de las fuerzas armadas ya que una guerra haya comenzado. La Iglesia mantiene que los siguientes criterios deben satisfacerse antes de que un gobierno pueda declarar una guerra y de que, posteriormente, pueda implementar la fuerza mortal:

- *Causa justa*. Debe haber daño verdadero, perdurable, grave y cierto infligido por un agresor a una nación o comunidad de naciones.
- *Autoridad legítima*. El derecho de declarar una manera de defenderse pertenece a aquellos que tienen la responsabilidad legítima de representar al pueblo y que han sido encomendados a velar por el bien común.
- *Justicia comparativa*. Los derechos y valores al centro del conflicto deben ser de tal importancia que justifiquen matar.
- *Intención correcta*. Para ser justa, una guerra debe ser declarada por las mejores razones y siempre con un compromiso a la reconciliación con el enemigo posguerra.
- *Probabilidad de éxito*. La probabilidad de éxito debe sopesarse contra el costo humano de la guerra.
- *Proporcionalidad*. El daño que será causado y los costos que serán incurridos deben ser proporcionales a el bien que se espera conseguir.
- *Último recurso*. La guerra debe ser el último recurso, y se justifica sólo si se ha hecho todo lo posible por resolver el conflicto de manera pacífica, y no queda otra alternativa.
- *Inmunidad de los no combatientes*. La población civil no debe ser objeto de un ataque directo.

El Arzobispo Romero era un **pacifista**, un defensor de la **no violencia**. Un pacifista es alguien que se opone a la guerra como medio para resolver los conflictos. El ser no violento significa combatir la maldad por medio de métodos pacíficos como el dialogo, las negociaciones, las manifestaciones, los boicots, la desobediencia civil, las huelgas, la resistencia civil, etc. Romero se reunió con los líderes guerrilleros y les pidió que dejaran de pelear. Le pidió al Gobierno que acabara con la opresión. Finalmente, les dijo a los soldados que no estaban obligados a seguir ordenes que eran contra la ley de Dios. Esta declaración fue el colmo para el Gobierno y el Ejército militar. Romero tenía que ser eliminado y fue asesinado por el Gobierno mientras que celebraba la Misa.



## 2.

# EL CONTEXTO DE LA PELÍCULA

## ¿Quién era Óscar Romero?

Óscar Arnulfo Romero y Galdámez nació en agosto de 1917, en un pueblo en las montañas de El Salvador. Cuando terminó sus estudios, a la edad de 12 años, sus padres lo pusieron a trabajar



como aprendiz de carpintero. Sin embargo, él quería ser sacerdote e ingreso al seminario menor al año siguiente. Después de varios años de estudio, primero en San Salvador, y luego en la Pontificia Universidad Gregoriana en Roma, fue ordenado como sacerdote a la edad de 25 años.

La primera asignación de Romero fue como párroco en una área rural. Poco después, fue nombrado rector de un seminario interdiocesano y ocupó este puesto por veintitrés años. Durante este tiempo, Romero descubrió el poder de la radio y como utilizar este medio en su ministerio. Los campesinos casi no asistían a Misa. La mayoría sentía que la Iglesia era sólo para los terratenientes

ricos. Los campesinos apodaban a los ricos como «los mejores» y se sentían excluidos de participar en la Iglesia con esa gente. Entonces, Romero empezó a transmitir sus sermones y otras noticias por la radio en un esfuerzo por alcanzar a los pobres.

En 1970, Romero fue designado obispo auxiliar al arzobispo Luis Chávez y González, el cual ya estaba introduciendo los cambios del Concilio Vaticano II en la arquidiócesis. En ese tiempo, Romero pensaba que el Arzobispo Chávez y González era demasiado progresivo. Chávez y González había sido profundamente influido por el Concilio Vaticano II y, por consiguiente, había implementado muchas reformas litúrgicas y sociales. A los laicos se les dio papeles de más participación que

antes, incluyendo como catequistas. Por otro lado, durante los años en que Romero subía por las filas de la jerarquía de la Iglesia, él se hubiera considerado como conservador en el área de los principios doctrinales y sociales.

En 1974, Romero fue nombrado obispo de la diócesis cercana de Santiago de María, la diócesis que incluía su ciudad natal. Romero pronto fue llamado a tomar posiciones con respecto a varios asuntos sociales. Mientras que recorría la diócesis a caballo, el obispo se enfrentó a la cruel realidad que vivían los campesinos. Muchos niños morían por falta de cuidados médicos básicos. Los trabajadores recibían menos de la mitad del salario mínimo por

su trabajo. Romero comenzó a usar sus recursos personales para tratar de ayudar a los pobres, pero sabía que eso no sería suficiente.

Muchos granjeros y trabajadores empezaron a ver las protestas violentas como vehículos efectivos para conseguir el cambio. Sin embargo, había quienes escogían métodos de protesta con raíces en el Evangelio, como la manifestación pacífica. En la década de 1970, miles de campesinos se unieron a las comunidades eclesiales de base, también conocidas como pequeñas comunidades

cristianas. Estas comunidades estaban compuestas principalmente de laicos que se reunían en torno a las Escrituras para discutir la importancia y relevancia de las historias y las enseñanzas de la Biblia en sus propias vidas. El fruto de estas reflexiones fue el deseo de actuar para conseguir la reforma política.

Las llamadas “Catorce Familias” de la oligarquía salvadoreña denunciaban a estos grupos llamándolos marxistas. Adicionalmente, y cada vez con mayor frecuencia, los miembros de las

23 de febrero de 1977	Óscar Romero es instalado como Arzobispo de San Salvador. «Recen por mi».
12 de marzo de 1977	El Padre Rutilio Grande, S.J., es asesinado por un escuadrón de la muerte junto con un niño y un anciano. «¿De quién soy pastor yo? ¿De un pueblo que sufre o de un pueblo que oprime?»
circa 1977-79	Romero forma una comisión arquidiocesana para investigar ¿qué paso con los hombres y las mujeres que han «desaparecido»? «Mi misión no es defender a los poderosos es a los oprimidos y aquí voy». «Yo pido y exijo en nombre la ciudadanía que se investigue y que se ponga coto a esta espiral creciente de la violencia, siendo así que, por lo menos una de las ramas está bajo el control de quienes pueden detenerla».
1979	Cuatro sacerdotes son asesinados. Aproximadamente 3000 campesinos son asesinados cada mes. «Yo quiero agradecer aquí en publico, ante la Arquidiócesis la unidad que hoy apiña en torno al único Evangelio a todos estos queridos sacerdotes. Muchos de ellos corren el peligro hasta la máxima inmolación del Padre Grande. Él que toca a uno de mis sacerdotes, a mi me toca».
23 de marzo de 1980	En una homilía, Romero les urge a los soldados a desobedecer sus ordenes de asesinato. «Yo quisiera hacer un llamamiento de manera especial a los hombres del ejercito, de la Guardia Nacional, de la policía, de los cuarteles. Hermanos, son de nuestro mismo pueblo, matan a sus hermanos campesinos, y ante una orden de matar que dé un hombre, debe prevalecer la ley de Dios que dice: “No matar”».
24 de marzo de 1980	Óscar Romero es asesinado mientras celebra una Misa.
30 de marzo de 1980	Más de 50 000 personas se reunieron para brindarle sus últimos respetos a Romero. La muchedumbre fue atacada; cuarenta personas murieron, mientras que cientos fueron heridos.

comunidades pequeñas cristianas, los miembros de los sindicatos, los trabajadores huelguistas, los sacerdotes, las religiosas, y otros líderes laicos eran el blanco del Ejército, del Gobierno y de otros grupos mercenarios. Romero denunciaba las acciones violentas cometidas contra tantos manifestantes no violentos, pero los asesinatos sólo aumentaban. El 21 de junio de 1975, miembros de la Guardia Nacional salvadoreña asesinaron a cinco campesinos a machetazos en el pueblo de Tres Calles. Inmediatamente, Romero escribió una carta al jefe de la guardia, el Coronel Arturo Armando Molina. El coronel respondió: «Usted sabe que las sotas no son antibalas». Ésta fue la primera de muchas amenazas de muerte que recibió Romero.

Sin embargo, el Gobierno, el Ejército, y la oligarquía estaban encantados con el nombramiento de Romero como Arzobispo de San Salvador en 1977. No esperaban que el Arzobispo Romero fuera a apoyar a las comunidades pequeñas de base que se multiplicaban cada vez más y que seguían aplicando el Evangelio a las reformas económicas, políticas y sociales. A Romero lo recordaban como un sacerdote bastante fiel al Vaticano y como alguien que no llegaría a perturbar el *statu quo*. Lo que muchos no comprendieron era la magnitud de la conversión que Romero había experimentado mientras que sirvió como obispo en Santiago de María.

Una guerra civil en El Salvador parecía inminente. El asesinato de tantos campesinos casi ni atraía atención. Menos de un mes después de su instalación, fue asesinado el amigo de Romero, el Padre Rutilio Grande, S.J., en una carretera rural donde iba de camino a Misa. También asesinaron a un anciano y un niño que lo acompañaban. El asesinato del Padre Grande le dolió mucho a Romero y lo impactó de manera profunda. En el velorio, los trabajadores locales tocaron el corazón de Romero al recordar historias del ministerio del Padre Grande y de su fe que Dios les mandaría un nuevo campeón. Romero escribió en su diario que sentía un llamado nuevo.

Romero entonces exigió que el Gobierno investigara el asesinato del Padre Grande y de los asesinatos y las desapariciones de los campesinos. Declaró que ya no asistiría a eventos públicos al lado de los funcionarios del Gobierno. Canceló todas las Misas en la arquidiócesis y dirigió a todos a asistir a la Misa Única que organizó en la Catedral de San Salvador. Más de 100 000 personas asistieron a la Misa Única, cosa que alarmó al Gobierno aún más.

En 1979, otros cuatro sacerdotes fueron asesinados y aproximadamente 3000 campesinos eran masacrados cada mes. Durante todo ese tumulto, aproximadamente 80 000 salvadoreños fueron asesinados y otros 300 000 fueron desaparecidos. El Arzobispo le escribió al Presidente Jimmy Carter de los Estados Unidos pidiéndole que cancelara la ayuda al Gobierno salvadoreño. Después del asesinato de cuatro mujeres estadounidenses por miembros de las fuerzas de seguridad salvadoreñas, el Presidente Carter temporalmente suspendió la ayuda. Pero durante la presidencia de Ronald Reagan, la ayuda monetaria comenzó de nuevo.

Romero utilizó la radio para comunicar sus homilias al pueblo con un mensaje de esperanza de que un bien vendría de tanto mal y de que el papel de la Iglesia, dentro de la situación que estaban viviendo, sería profético. Finalmente, se dirigió directamente a los soldados:

Hermanos, son de nuestro mismo pueblo. Matan a sus mismos hermanos campesinos... Ningún soldado está obligado a obedecer una orden contra la Ley de Dios... En nombre de Dios y en nombre de este sufrido pueblo, cuyos lamentos suben hasta el cielo cada vez más tumultuosos, les suplico, les ruego, les ordeno en nombre de Dios: cese la represión!

Al día siguiente, el 24 de marzo de 1980, Óscar Romero fue asesinado a balazos por un asesino a sueldo mientras celebraba una Misa en la capilla





de un hospital. El pueblo reaccionó al asesinato de Romero. Pero cuando 50 000 personas se reunieron para el funeral del arzobispo, bombas fueron lanzadas hacia la multitud y las tropas dispararon contra la gente dejando cuarenta muertos y cientos de heridos. Poco después, El Salvador se vio envuelto en una guerra civil que duró por doce años y cobró 75 000 vidas.

## Trazando la evolución de la situación política en El Salvador

Las raíces de la violencia en El Salvador que resultó en doce años de guerra civil, desde 1979 hasta 1992, tienen su origen en la colonización Española comenzando en el siglo XVI. Aunque El Salvador declaró su independencia de España en 1821, el legado de la conquista continuó hasta el siglo XX.

Después de lograr la independencia, un pequeño grupo de oligarcas llamados las “Catorce Familias” reinó en El Salvador. Éstos empleaban mercenarios para reprimir a los mestizos y a la población indígena, forzando a esta gente a servir como obreros, convirtiéndolos efectivamente en siervos. Se vio una serie de gobiernos inestables que siempre

estaban bajo los auspicios de los aristócratas. Cualquier insurrección indígena y campesina era rápidamente aplastada. En 1932, después de un levantamiento de campesinos, el ejército asesinó a 40 000 personas indígenas; aunque la mayoría de ellos no habían tenido ninguna conexión con la revuelta. Este etnocidio es conocido como «la Matanza» o «la Masacre».

De 1933 a 1980 cada presidente de El Salvador, salvo uno, fue un dictador militar. Aunque las elecciones eran fraudulentas, se ponía ante el pueblo la pretensión de la democracia. Cuando el candidato de reforma, José Napoleón Duarte, fue vencido en una de las elecciones más fraudulentas de los años de 1970, los campesinos se dieron cuenta que el país no lograría la reforma por medio del proceso democrático. Esto resultó en huelgas, manifestaciones, y marchas de protesta. Por lo tanto, aumentaron las operaciones guerrilleras para acabar con estos levantamientos populares.

La guerra civil en El Salvador comenzó después del asesinato del Arzobispo Romero. Aunque la guerra civil fue conducida primariamente entre el Gobierno y el partido de oposición, el FMLN, es importante examinar la guerra con referencia a la situación política mundial.

Los Estados Unidos y la Unión Soviética, y sus respectivos aliados, se convirtieron en enemigos durante el periodo conocido como la Guerra Fría (1948-1991). Aunque los países del mundo no pertenecían a un sistema uniforme democrático o comunista, el mundo quedó dividido entre dos bloques en un enfrentamiento ideológico entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Los Estados Unidos y la Unión Soviética ambos tenían un gran interés político en la región de Centroamérica y especialmente en El Salvador. A principios de la década de 1960, la Iglesia Católica en El Salvador apoyaba los esfuerzos del Partido Demócrata Cristiano y del Gobierno estadounidense para fomentar el desarrollo económico. Sin embargo, la explotación económica continuaba y los Estados Unidos empezó a sentir una gran aprensión hacia el FMLN. El Gobierno estadounidense creía que la presencia del FMLN

era una amenaza a la democracia y que este grupo abriría la puerta para el crecimiento del socialismo o del comunismo en El Salvador. Por esta razón, el Gobierno estadounidense apoyo firmemente al Gobierno salvadoreño con ayuda económica y militar. La Unión Soviética también manifestó su influencia en esta región especialmente durante la revolución Nicaragüense de 1979.

La guerra civil duro hasta 1992 cuando el Gobierno salvadoreño y el FMLN llegaron a un acuerdo final de paz. Ambos lados aprobaron la creación de una «Comisión de la verdad» y acordaron implementar varias reformas a la Constitución, al sistema judicial y al sistema electoral. También disminuyeron el tamaño del Ejercito. Los Acuerdos de Paz de Chapultepec, entre el Gobierno salvadoreño y el FMLN, fueron firmados en la Ciudad de México.

## La Iglesia Católica en El Salvador

---

La fe Católica llegó a El Salvador en el siglo XVI cuando comenzó la colonización del país bajo España. Durante la época del Arzobispo Óscar Romero, la Iglesia permanecía aliada con los ricos, con el Gobierno, y con el Ejercito como lo había hecho por varios años. Cuando la violación de los derechos humanos aumentó en la década de 1970, la Iglesia comenzó a oponerse a las injusticias sociales cometidas por el Gobierno, especialmente a los asesinatos sancionados por el Gobierno y realizados por el Ejercito y por los escuadrones de la muerte. Aunque muchos de los abusos ocurrían a manos de miembros del Ejercito, las guerrillas también cometían graves abusos.

Durante este tiempo, el movimiento de las comunidades eclesiales de base comenzó a implementar la metodología de la «teología de la liberación». Las comunidades comenzaron a

reunirse en torno a las Escrituras para reflexionar sobre la realidad que estaban viviendo. El análisis social que resultaba a veces contenía elementos marxistas, algo que causaba inquietud en algunos líderes de la Iglesia. Sin embargo, el hilo común entre el movimiento de la liberación y la Iglesia durante este tiempo era la demanda por una distribución más equitativa del poder político y de los recursos económicos entre los ricos y los pobres.

### 3.

## LA CATEQUESIS Y LA PELÍCULA

### Preparando a los estudiantes para ver la película

Vea la película entera antes de presentarla a su clase o grupo. Usted podrá identificar algunos temas o escenas que puedan ser causa de inquietud o ansiedad para miembros de su grupo dependiendo del origen y de la sensibilidad de cada persona. Discuta estos temas y asuntos antes de la presentación. Los siguientes son tres asuntos que debe considerar antes de mostrar la película:

1. *Experiencias personales.* Pueden haber algunos jóvenes en su grupo que viven o han vivido en lugares donde la violencia o la represión es semejante a la que hubo en El Salvador durante el tiempo de Romero. Estos estudiantes pueden ser originarios de la clase alta en esos países o de la mayoría de la población que ha sido reprimida. Algunos jóvenes pueden tener familiares que vienen de países donde existen tensiones sociales parecidas o quizás hasta han perdido a seres queridos en conflictos civiles. Y, por supuesto, muchos jóvenes de hoy viven en barrios en sus propios países donde la violencia también es común.

Sea consciente de que esta historia puede ser causa de tristeza, trastorno o ansiedad para estos estudiantes. De igual manera, quizás algunos estén dispuestos a relatar sus experiencias o a compartir sus observaciones, y éstas servirán como lecciones muy útiles para el grupo. Aunque nadie ofrezca compartir su

conexión personal al material de la película, es importante recordarles a todos los estudiantes que deben hablar y compartir sus perspectivas como si hubiera alguien en el grupo que ha tenido la experiencia personal de ser parte de un grupo privilegiado o de un grupo oprimido en una situación similar.

2. *Violencia.* Los campesinos están al centro de esta historia de El Salvador y del Arzobispo Óscar Romero. Los hombres y mujeres de El Salvador sufrieron una terrible persecución. Por consiguiente, esta película contiene imágenes



muy gráficas de violencia, por ejemplo: secuencias de tiroteos; imágenes de personas que han sido atacadas y fusiladas; descripciones verbales de tortura; fotografías de cadáveres; etcétera. Tal violencia puede ser inquietante. Cuando usted vea la película antes de presentarla a sus estudiantes, tantee la sensibilidad y la capacidad de sus estudiantes para ver el

material. Determine si el material de la película es apropiado según el año y nivel escolar de sus estudiantes y la madurez y sensibilidad de su grupo.

3. **Subtítulos.** El idioma de esta película es Español. Durante la película, se utilizan grabaciones auténticas de los diarios de Romero y de sus homilías. También se presentan entrevistas con personas que lo conocían, la mayoría de los cuales son compatriotas salvadoreños. La película utiliza subtítulos en Inglés. Esto significa que aquellos estudiantes que no hablen Español, que despeguen la mirada de la pantalla para evitar ver las imágenes gráficas de ciertas escenas, tampoco podrán ver los subtítulos de esas escenas. Quizás usted quiera leer los subtítulos en voz alta en tal situación.

## Presentando la película de largometraje

---

La película, de 87 minutos de duración, se puede presentar durante dos periodos de clase, según el horario de la mayoría de las escuelas secundarias. La película también se puede mostrar en una sola sesión de un programa parroquial (p.ej., grupos de jóvenes, grupos de educación religiosa para adultos, talleres de justicia social, etc.) A continuación encontrará un esquema para compartir la película con tales grupos:

1. Distribuya la hoja, «Información de antecedentes para *Monseñor, la última jornada de Óscar Romero*» (pagina 20). Introduzca la historia del Arzobispo Romero, de El Salvador, y de los campesinos.
2. Haga un repaso preliminar de los siguientes términos asociados con la doctrina social de la Iglesia católica que se mencionan en la película: la pobreza; la opción preferencial por los pobres; las obras corporales y espirituales de misericordia; la solidaridad; el bien común; la violencia; la

guerra justa; un pacifista; y la no-violencia. Vea las «Temas mayores de la doctrina social de la Iglesia católica en las películas» y el «Glosario de términos seleccionados» (paginas 2–6 y paginas 31–33).

3. Muestre la película entera.
4. Facilite una discusión después de la película usando todas las preguntas, o una combinación de preguntas apropiadas, de las hojas que se encuentran en las paginas 19–30.
5. **Opcional:** Asigne uno o más de los temas de ensayo para reflexionar (pagina 23) y uno de los proyectos de investigación (paginas 23–24) para facilitar un estudio más a fondo después de la sesión.

## Presentando la película en un salón de secundaria

---

Esta película proporciona oportunidades para que los estudiantes puedan lograr un conocimiento más profundo acerca de los principios de la doctrina social de la Iglesia, especialmente si se examina dentro de una clase de justicia social y se acompaña con tareas adicionales que enriquezcan la enseñanza de los estudiantes.

Esta Guía de estudio está diseñada para proveer los materiales que serían útiles para examinar la película sobre un periodo de aproximadamente una semana. La película, en conjunto con los recursos de esta Guía, puede funcionar como una unidad auxiliar que acompañe un curso de la doctrina social de la Iglesia. Por ejemplo, es una unidad apropiada para acompañar el curso optativo «*Option C: Living as a Disciple of Jesus Christ in Society*» de la publicación «*Doctrinal Elements of a Curriculum Framework for the Development of Catechetical Materials for Young People of High School Age*» («Opción C: Viviendo como discípulos de Cristo en la sociedad» que forma parte del «*Currículo de elementos doctrinales*» de la



Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos). Esta Guía se refiere explícitamente a términos que están definidos en el texto *Catholic Social Teaching: Learning and Living Justice (La Doctrina Social de la Iglesia Católica: Aprendiendo y Viviendo la Justicia*, Ave María Press, 2007). (Nota: Se recomienda que la película de Romero

y la unidad se incorporen dentro del estudio del Capítulo 8 titulado «La justicia y la paz» por su tema correspondiente y también porque varios términos relacionados a la justicia y la pobreza ya habrán sido introducidos en capítulos anteriores.)

A continuación encontrará el guión para un plan de lección de cinco días.

---

## Para un plan de lección de cinco días

---

### Día 1 del plan de lección: Introducción

Utilice este periodo de clase para introducir la película y el tema y para asignar los proyectos de investigación que los estudiantes tendrán que entregar al quinto día.

- Reparta la siguiente hoja entre los miembros de la clase: «Información de antecedentes para *Monseñor, la última jornada de Óscar Romero*» (pagina 20). Introduzca la historia del Arzobispo Óscar Romero, de El Salvador, y de los campesinos. También, distribuya la hoja titulada «Mapa de El Salvador» (pagina 22). Los estudiantes pueden referirse al mapa para identificar los lugares mencionados en la película.
- Presente los siguientes términos asociados con la doctrina social de la Iglesia católica que aparecen en la película: la pobreza; la opción preferencial por los pobres; las obras corporales y espirituales de misericordia; la solidaridad; el bien común; la violencia; la guerra justa; ser pacifista; y la no violencia. Vea las «Temas mayores de la doctrina social de la Iglesia católica en las películas» y el «Glosario de términos seleccionados» (paginas 2–6 y paginas 31–33).
- Reparta la hoja titulada «Tareas individuales y de grupos pequeños» (pagina 23) y adapte las instrucciones pertinentes a su clase. Recuérdeles a sus estudiantes que tendrán la oportunidad de compartir su trabajo durante la lección del quinto día. Asigne a cada estudiante un ensayo de reflexión y un proyecto de investigación. En vez de un proyecto de investigación, puede permitir que los estudiantes tengan la oportunidad de trabajar con uno o más de sus compañeros para investigar y desarrollar dos lados de un tema de debate para presentarlo a la clase.

### Día 2: Los eventos en El Salvador y el Arzobispo Romero

- Muestre la película desde el principio hasta la escena en donde vemos a los campesinos parados alrededor de un ataúd al lado de una tumba. El subtítulo de esta escena en Inglés es: «...*which should be a land of humanity and Christianity*».
- Reparta la hoja titulada «Los eventos en El Salvador y el Arzobispo Romero» (paginas 26). Asigne las preguntas que los estudiantes contestarán por escrito o facilite una discusión entre los estudiantes en respuesta a las preguntas.



## Preguntas y respuestas

1. ¿Cuáles son los tres adjetivos que describen tu primera impresión de El Salvador?

Las respuestas a esta pregunta van a varear.

2. Describe la relación que tenía Romero con los otros sacerdotes en su diócesis.

Al principio, a Romero lo consideraban como un forastero debido a su formación en Roma. No era el candidato predilecto del clero para el puesto de arzobispo. Pero Romero encontró un querido amigo en el Padre Rutilio Grande S.J.

3. ¿Cuál historia bíblica usaba el Padre Rutilio para enseñarle a la gente que Dios no quería mantenerlos en la pobreza?

El Padre Rutilio usaba la historia del Éxodo del Libro de Éxodo para ayudarle a su gente a ver que Dios no quería que ellos sufrieran ni que fueran abusados. Dios quería liberar a Su pueblo como a los Israelitas.

4. ¿Cómo fue la organización de los campesinos esencial para el proceso de su liberación y a la misma vez un acto sumamente riesgoso?

Era esencial que los campesinos se organizaran para discutir las injusticias que sufrían y para planear sus protestas. El Padre Grande decía: «El único camino es que se organicen todos y juntos, únense para recibir sus justas reivindicaciones, sus derechos negados». Sin embargo, al mismo tiempo, el ejercito les prohibía a los campesinos reunirse. Entre más crecía la represión, a los campesinos ni siquiera se les permitía reunirse para leer y discutir la Biblia. Romero rechazaba esta restricción diciendo, “Nadie le puede quitar a los hombres el derecho de asociarse, con tal que sea una asociación para buscar las causas justas.... La agrupación es un derecho cuando los objetivos son justos.”

5. ¿Cuál fue el papel de la oligarquía en la Iglesia antes y después de que Romero declarara que la Iglesia tendría una opción preferencial por los pobres?

Tradicionalmente, los miembros más ricos de la sociedad eran aliados de la Iglesia, del Ejercito, y del Gobierno. Por lo tanto, poco después de que Romero declaró su opción preferencial por los pobres y dejó de asistir a los eventos del Estado, los ricos empezaron a difamarlo. Lo acusaron de causar problemas y de ser la razón por la cual no había paz en El Salvador.

6. ¿Cómo fue que Romero logró cambiar las actitudes de los sacerdotes salvadoreños?

Los sacerdotes de El Salvador comenzaron a sentir que Romero les había dado una misión verdadera, y que habían encontrado en él un defensor de los pobres y de sus ministerios. Un seminarista dijo que él había conocido a varios de los sacerdotes que fueron asesinados y sabía que ellos habían sido buenos hombres. El ejemplo de esos sacerdotes lo motivó a servir al pueblo de Dios como ellos lo habían hecho.

7. ¿Cómo fue que Romero llegó a la conclusión que debía hacer una opción preferencial por los pobres después de la muerte de su amigo, el Padre Rutilio Grande?

Romero se preguntó: «¿A qué lado me voy a poner yo a defender? ¿Defiendo a los poderosos o defiendo a los oprimidos?». Llegó a esta conclusión: «Mi misión no es defender a los poderosos pero, es a los oprimidos y aquí voy».

8. ¿Cuál parte del Sermón del Monte usaba el Arzobispo Romero con frecuencia en sus sermones?

El Arzobispo Romero frecuentemente se refería a las Bienaventuranzas en sus sermones.

9. ¿Por qué el Arzobispo Romero les pidió a unos abogados que investigaran lo que les había pasado a las personas desaparecidas?

Después de la muerte del Padre Grande, Romero le pidió al Gobierno que investigara este asesinato y que llevara a los involucrados ante la justicia. También sabía que muchos de los campesinos habían perdido a seres queridos que habían sido asesinados o desaparecidos. Sabía que ellos también necesitaban

a alguien que abogara por ellos. Entonces invitó a los familiares de los muertos o desaparecidos a que dieran información para que sus casos pudieran ser documentados detalladamente para presentarlos al Gobierno. Estableció una oficina para los derechos humanos en la arquidiócesis llamada «Tutela legal», que funcionaba de manera parecida al movimiento para defender los derechos humanos que se llevó a cabo en la Arquidiócesis de Santiago, Chile. Se reunía regularmente con un grupo de abogados salvadoreños bajo el liderazgo de Roberto Cuellar. El Arzobispo Romero quería estar al tanto del estado legal de cada uno de los casos. (De vez en cuando, Romero también les pedía su opinión a los abogados acerca de una de sus homilías.)

- Recuérdeles a los estudiantes que deben seguir trabajando en las tareas individuales y de grupos pequeños que deberán entregar al quinto día.

### Día 3: La violencia y el mensaje de Romero se intensifican

- Muestre la película desde la escena en que terminaron el día segundo hasta la escena de la demostración del 22 de enero de 1980, en donde los demostradores fueron el blanco de un tiroteo en el Palacio Nacional.
- Reparta la hoja titulada: «La violencia y el mensaje de Romero se intensifican» (pagina 28). Asigne las preguntas que los estudiantes contestarán por escrito o facilite una discusión entre los estudiantes en respuesta a las preguntas.

### Preguntas y respuestas

1. Identifica las tres fases de la violencia en el conflicto salvadoreño.  
*Primera Fase:* El Gobierno, el Ejército, y los ricos oprimen al pueblo. Temiendo una escalada de protestas contra esta injusticia, aumentan la violencia y la violación de derechos humanos contra los campesinos tratando de causar temor entre la población para aplastar protestas futuras.  
*Segunda Fase:* El ejército guerrillero crece y se defiende, alcanzando cada vez un nivel más alto de organización como fuerza armada.  
*Tercera Fase:* La represión aumenta con más asesinatos, más abusos contra los derechos humanos, el asesinato de sacerdotes, y el asesinato del Arzobispo Romero.  
*Comentarios de Romero:* «Ahí se ve que es una violencia que es de la derecha y que se trata de mantener sus privilegios, mantener la opresión, y los oprimidos, por otra parte, que reaccionan [...] los llaman de izquierda, pero de cierto modo se explica, mientras exista esta de la derecha y por esto ésta es la más culpable».
2. ¿Cómo fue que las homilias del Arzobispo Romero brindaban esperanza para los pobres de El Salvador? Una mujer dijo que eran «como el órgano informativo de los pobres ... [y] una fortaleza espiritual grande»
3. ¿Qué significaba decir que la «Palabra» era la voz de justicia de Romero? Una vez detuvieron a Romero porque alguien había dicho que estaba transportando armas. Una mujer después comentó: «Él traía un arma que es la más poderosa de todas y es la palabra, la voz de justicia». Romero y muchos de sus seguidores creían que el camino del amor era más poderoso que cualquier violencia podría ser.
4. ¿Porqué algunas personas estaban dispuestas a arriesgar sus vidas para lograr la justicia para todos en El Salvador?

El amor por el pueblo y la conciencia de su sufrimiento injusto llevó a muchos a arriesgar sus vidas en la lucha para obtener justicia para todos. Una líder dijo: « Había [...] una convicción cristiana de dar la vida por el pueblo, que estábamos convencidos de que si Jesús dio la vida, ¿por qué nosotros no?».

¿Qué posición les pidió Romero a los guerrilleros que tomaran en el conflicto?

Los guerrilleros creían que la violencia era la única manera de resolver la situación; no creían que el poder del amor y de la no violencia lo podían hacer. Sin embargo, Romero les pidió a los guerrilleros que tomaran la posición cristiana de la no violencia.

6. ¿Porqué mataron al Padre Neto?

Las fuerzas armadas dijeron que mataron al Padre Neto porque él había sido un guerrillero. Romero declaró que esto era mentira.

7. ¿Qué pasó en julio de 1979 en un país vecino de El Salvador?

En julio de 1979, los Sandinistas acabaron con el reino militar de la familia Somoza que había perdurado por cuarenta años en Nicaragua. Esta victoria motivó a los rebeldes salvadoreños a adoptar una visión más radical en su propia lucha.

- Recuérdelos a los estudiantes que sigan trabajando en las tareas individuales y de grupos pequeños que deberán entregar al quinto día.

## Día 4: La muerte de Óscar Romero y su legado

- Muestre la película desde la escena en que terminaron el tercer día (la próxima escena se trata de la contrainsurgencia en el norte) hasta la conclusión de la película.
- Reparta la hoja titulada: «La muerte de Óscar Romero y su legado» (pagina 30). Asigne las preguntas que los estudiantes contestarán por escrito o facilite una discusión entre los estudiantes en respuesta a las preguntas.

## Preguntas y respuestas

1. ¿Porqué mucha gente asumió que el Gobierno asesinaría a Romero?

Hay varias razones. Primero, el Gobierno ya había asesinado a varios sacerdotes. Segundo, la violencia había crecido, aunque Romero había pedido la paz y el respeto por los derechos humanos. Tercero, Romero había recibido amenazas de muerte y no tenía guardaespaldas.

2. ¿Cuál fue el mensaje que Romero les dio a los soldados en su ultima homilía?

Romero les pidió a los soldados que renunciaran a sus ordenes militares y que pusieran la ley de Dios primero. Les compartió este mensaje a los soldados: «Yo quisiera hacer un llamamiento, de manera especial, a los hombres del ejercito. Y en concreto, a las bases de la Guardia Nacional, de la policía, de los cuarteles.... Hermanos, son de nuestro mismo pueblo. Matan a sus mismos hermanos campesinos. Y ante una orden de matar que dé un hombre, debe prevalecer la ley de Dios que dice: “No matar”».

3. ¿Qué evidencia concreta conectó al Gobierno y al Ejercito a la muerte de Romero?

Una libreta fue encontrada en Santa Tecla que delineaba el plan completo del asesinato de Romero. (cf. <http://www.elfaro.net/es/201003/noticias/1403/>)

4. ¿Cómo recuerdan a Romero las personas que fueron entrevistadas al final de la película?

La multitud de personas que fueron a lamentar la muerte de Romero, después de su asesinato, fue un testimonio del amor de la gente por el. Una mujer dijo que en Romero: «Cristo pasó por El Salvador».

Otra mujer dijo: «Estar con esa persona, Dios mío bendito... ¿Qué mas, qué más podíamos pedirle realmente a la vida?».

- Recuérdeles a los estudiantes que deberán entregar el trabajo que han hecho con las tareas individuales y de grupos pequeños al quinto día. Si sobra tiempo en la clase, permita que los estudiantes trabajen en sus ensayos o proyectos y que practiquen sus debates.

## **Día 5: Aplicación y repaso**

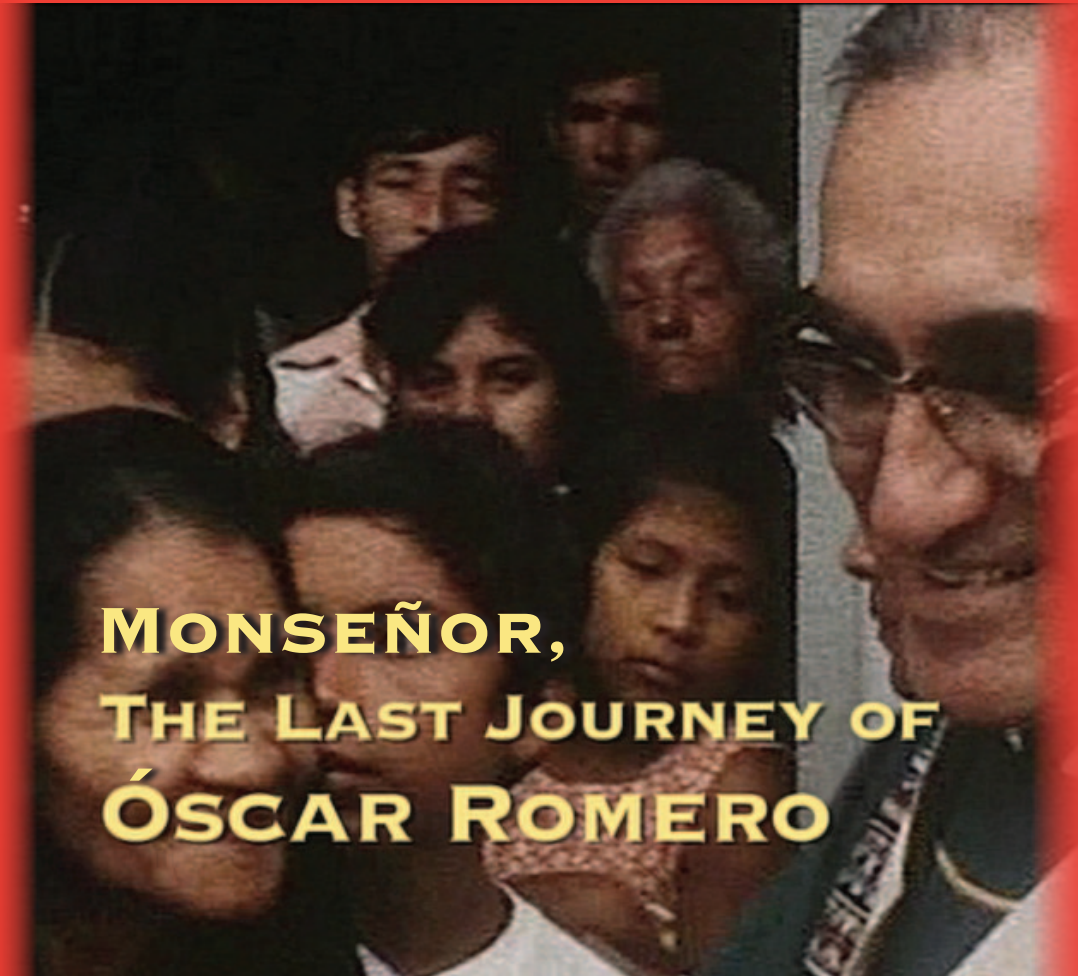
- Escriba lo siguiente en el pizarro:

1. **¿Qué te gustó de la película?**
2. **¿Cuál es una lección que te ha enseñado la película?**
3. **¿Porqué crees que Romero es llamado el “mártir del Magisterio”?**

Dirija los estudiantes a que escriban respuestas breves a cada pregunta. Recoja las respuestas y lea algunas a la clase entera.

- Reserve tiempo para que los estudiantes presenten sus debates. Sugírales a los estudiantes que compartan referencias impresas o digitales para apoyar los puntos que hagan en su debate.
- Recoja los ensayos de reflexión y los proyectos de investigación. Quizás quiera dedicar parte de este periodo de clase, o el periodo de una clase en el futuro, para que los estudiantes compartan sus ensayos y los resultados de sus proyectos en voz alta.
- *Opción:* Organice un «Día de Romero» en su escuela. Organice equipos de estudiantes para que hagan pancartas y otros materiales promocionales anunciando el evento. Dirija a los estudiantes a buscar citas de Romero que puedan usar en las pancartas y en los materiales promocionales o como parte de una visualización grafica digital o presentación de *Power Point*. Invite a otros estudiantes al evento. Sus estudiantes pueden dar presentaciones basadas en sus ensayos y en sus proyectos de investigación. También pueden reservar tiempo para mostrar la película.

## 4. REPRODUCIBLE HANDOUTS





# Información de antecedentes para *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero*

## Breve resumen

*Monseñor, el último viaje de Óscar Romero* relata la historia de los últimos tres años de la vida del Arzobispo Óscar Romero de San Salvador, enfocándose en los campesinos salvadoreños que deseaban liberarse de la pobreza, la opresión, y la violencia. El Arzobispo Romero era fiel a la

doctrina social de la Iglesia católica, especialmente al llamado a hacer una opción preferencial por los pobres. Sus convicciones y sus acciones al fin llevaron a su asesinato por sicarios del Gobierno salvadoreño.

### Cronología

A continuación están las fechas y los eventos claves de la vida del Arzobispo Óscar Romero. Los eventos que están en letras negrita aparecen en la película.

15 de agosto de 1917	Óscar Arnulfo Romero y Galdámez is born in Ciudad Barrios, a Salvadoran mountain town near the Honduran border.
4 de abril de 1942	Romero es ordenado sacerdote católico en Roma.
1944	Romero comienza su puesto como párroco en El Salvador.
1975	Romero es nombrado Arzobispo de la Diócesis de Santiago de María.
23 de febrero de 1977	<b>Óscar Romero es nombrado Arzobispo de San Salvador.</b>
12 de marzo de 1977	<b>El Padre Rutilio Grande, S.J., un amigo de Romero, es asesinado por un escuadrón de la muerte junto con un niño y un anciano.</b>
1977-79	<b>Romero establece una comisión de la verdad en la arquidiócesis para investigar la muerte del Padre Grande y las muertes y desapariciones de los campesinos.</b>
1979	Romero visita al Vaticano y le entrega al Papa siete informes detallados de los asesinatos, los secuestros, y la tortura en El Salvador.
1979	<b>Cuatro sacerdotes son asesinados y aproximadamente 3000 campesinos son asesinados cada mes.</b>
23 de marzo de 1980	<b>En una homilía, Romero les urge a los soldados que desobedezcan sus ordenes de matar.</b>
24 de marzo de 1980	<b>Óscar Romero es asesinado mientras celebraba una Misa en la capilla de un hospital.</b>
30 de marzo de 1980	<b>Más de 50 000 personas se reúnen para velar a Romero. La muchedumbre es atacada por el ejercito. Cuarenta dolientes son asesinados.</b>

## Información de antecedentes para *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero (continuado)*

---

### La situación política y eclesial en El Salvador

La región de Centroamérica que hoy se conoce como El Salvador fue colonizada por España en el siglo XVI. Los Españoles conquistaron el área con su fuerza militar y después establecieron gobiernos coloniales. Obligaron al pueblo indígena a trabajar en las haciendas grandes que desarrollaban. De este modo, los Españoles se enriquecieron pronto. También introdujeron el catolicismo a la región.

Aunque El Salvador logró su independencia de España en 1821, la relación estrecha entre los ricos, el Gobierno, el Ejército y la Iglesia continuó hasta la década de 1970. Después de la independencia, los Españoles transfirieron el poder a personas que habían nacido en El Salvador pero que eran primariamente de descendencia Española. Estos líderes siguieron enriqueciéndose de la tierra y protegiéndose bajo normas que establecían por medio de su autoridad gubernamental y militar.

La Iglesia católica, por la mayor parte, apoyaba el *statu quo*.

Un evento especialmente trágico ocurrió en 1931 cuando un general del Ejército respondió a un levantamiento campesino matando a 40 000 personas, la mayoría de los cuales eran de descendencia indígena y no estaban conectados con la manifestación. Este «etnocidio» fue conocido como «la Matanza» o «la Masacre». Obviamente, este evento sirvió para desanimar deseos de un levantamiento en el futuro.

Sin embargo, en los años de 1960 y 1970, los campesinos empezaron a reclamar sus derechos. Al principio de la película, vemos la reacción del Gobierno y del Ejército, que intentan asustar y reprimir la gente por medio de los escuadrones de la muerte, de los secuestros, y de la tortura. La alianza de Romero con los pobres fue una coyuntura decisiva para la Iglesia católica en El Salvador porque alteró la estructura del poder y envalentonó a los campesinos.

# Mapa de El Salvador



# Tareas individuales y de grupos pequeños

---

## Ensayo de reflexión

Será asignado o podrá escoger uno de los siguientes temas. Los temas se enfocan en los asuntos morales y sociales expuestos en la película. Escriba un ensayo de cinco párrafos organizado de la siguiente manera:

- Párrafo 1: Introducción de su perspectiva
- Párrafos 2-4: Detalles para apoyar su perspectiva utilizando citas de la película y referencias sugeridas por el tema
- Párrafo 5: Conclusión y resumen

### Tema de Ensayo 1

Uno de los mensajes que los campesinos se habían acostumbrado a escuchar de la Iglesia era que Dios quería que ellos se aguantaran el sufrimiento para así alcanzar una recompensa eterna. El Padre Rutilio Grande, S.J., y otros empezaron a predicar una nueva perspectiva teológica basada en el Libro de Éxodo (3-14), que relata la historia de la liberación de los Israelitas de sus cadenas de esclavitud hacia una vida nueva con un futuro en la tierra prometida. Compare los eventos del Éxodo con los eventos que ocurrieron en El Salvador durante el tiempo mostrado en la película.

### Tema de Ensayo 2

Discuta lo siguiente: ¿Cuál fue la significancia de los siguientes cambios que hizo el Arzobispo Romero después de la muerte del Padre Rutilio Grande?

1. Ya no participó en los eventos gubernamentales.
2. Suspendió las Misas en las parroquias locales y ofreció la «Misa Única» en la Catedral de San Salvador.

### Tema de Ensayo 3

¿Qué significa describir al Arzobispo Romero como un «mártir del magisterio»? Describa algunas de las tensiones internas y externas que el Arzobispo experimentó al permanecer fiel a la Iglesia mientras defendía a los campesinos.





## **Debate**

Ya sea individualmente o con un grupo, prepare la evidencia para apoyar una posición bajo un tema de debate. Organice un debate con otra persona u otro grupo que prepare la posición contraria. Deberán presentar su debate en frente de la clase.

### **Tema de Debate 1**

Usando y adaptando la teoría de la guerra justa (vea pagina 6), ¿fue justificado el Farabundo Martí Frente de Liberación Nacional (FMLN) en usar la fuerza contra el Gobierno que estaba usando los escuadrones de la muerte contra su gente?

### **Tema de Debate 2**

¿Económicamente, está mejor la mayoría de la gente de El Salvador hoy comparado a la situación económica de los años de 1970? ¿Qué tal políticamente?

### **Tema de Debate 3**

¿Tienen los ciudadanos de los Estados Unidos una obligación moral de presionar a su Gobierno a cerrar el centro de entrenamiento de combate para soldados latinoamericanos llamado «El Instituto del Hemisferio Occidental para la Cooperación de Seguridad», anteriormente conocido como «la Escuela de la Américas»? Los graduados de este instituto han sido vinculados con varios asesinatos en El Salvador, incluyendo el asesinato del Arzobispo Romero.

# Los eventos en El Salvador y el Arzobispo Romero

---

Después de ver el segmento de la película de *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero* que introduce los eventos en El Salvador que precedieron el asesinato del Arzobispo Romero, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los tres adjetivos que describen tu primera impresión de El Salvador?

2. Describe la relación que tenía Romero con los otros sacerdotes en su diócesis.

3. ¿Cuál historia bíblica usaba el Padre Rutilio para enseñarle a la gente que Dios no quería mantenerlos en la pobreza?

4. ¿Cómo fue la organización de los campesinos esencial para el proceso de su liberación y a la misma vez un acto sumamente riesgoso?



## Los eventos en El Salvador y el Arzobispo Romero (continuado)

---

5. ¿Cuál fue el papel de la oligarquía en la Iglesia antes y después de que Romero declarara que la Iglesia tendría una opción preferencial por los pobres?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. ¿Cómo fue que Romero logró cambiar las actitudes de los sacerdotes salvadoreños?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. ¿Cómo fue que Romero llegó a la conclusión que debía hacer una opción preferencial por los pobres después de la muerte de su amigo, el Padre Rutilio Grande?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
8. ¿Cuál parte del Sermón del Monte usaba el Arzobispo Romero con frecuencia en sus sermones?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
9. ¿Por qué el Arzobispo Romero les pidió a unos abogados que investigaran lo que les había pasado a las personas desaparecidas?

## La violencia y el mensaje de Romero se intensifican

---

Después de ver el segmento de la película de *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero* que muestra la escalada de la guerra entre el Gobierno y su gente, responde a las siguientes preguntas:

1. Identifica las tres fases de la violencia en el conflicto salvadoreño.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Cómo fue que las homilias del Arzobispo Romero brindaban esperanza para los pobres de El Salvador?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. ¿Qué significaba decir que la «Palabra» era la voz de justicia de Romero?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Porqué algunas personas estaban dispuestas a arriesgar sus vidas para lograr la justicia para todos en El Salvador?





5. ¿Qué posición les pidió Romero a los guerrilleros que tomaran en el conflicto?

6. ¿Porqué mataron al Padre Neto?

7. ¿Qué paso en julio de 1979 en un país vecino de El Salvador?

## La muerte de Óscar Romero y su legado

---

Después de ver el segmento concluyente de la película de *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero*, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Porqué mucha gente asumió que el Gobierno asesinaría a Romero?
2. ¿Cuál fue el mensaje que Romero les dio a los soldados en su ultima homilía?
3. ¿Qué evidencia concreta conectó al Gobierno y al Ejercito a la muerte de Romero?
4. ¿Cómo recuerdan a Romero las personas que fueron entrevistadas al final de la película?



## Glosario de términos seleccionados

---

Las siguientes definiciones y referencias de paginas son extraídas de el libro Catholic Social Teaching: Learning and Living Justice (La enseñanza católica social: aprendiendo y viviendo la justicia) (Ave María Press, 2007).

### Bien Común

La suma de las condiciones espirituales, materiales, y sociales necesarias para que una persona pueda lograr su dignidad humana con mayor plenitud (pag. 273). El bien común se centra en la sociedad y las condiciones de nuestras vidas juntos. Lograr el bien común requiere la participación de todos para proteger el bienestar de cada individuo (pag. 59). El bien común implica tres elementos esenciales:

- el respeto a la persona
- el bienestar y desarrollo social
- la paz

Cada individuo y especialmente el gobierno debe considerar cada uno de estos tres elementos cada vez que tome una decisión moral o social (pag. 59).

### Derechos

Reivindicaciones que podemos presentar ante otra gente y ante la sociedad para que podamos vivir una vida plena como seres humanos. Existen:

- Derechos universales para cada ser humano.
- Derechos inviolables que son intocables porque vienen de Dios.

- Derechos inalienables que son inherentes y que no se pueden desafiar; nadie tiene la autoridad de privarnos de estos derechos porque son merecidos por todos los hijos de Dios (pag. 20).

### Economía (Principios de la)

1. La economía existe para la persona, no la persona para la economía.
2. Los principios morales deben determinar la vida económica. Decisiones e institutos deben ser juzgados de acuerdo a como protegen o socavan la vida humana y la dignidad de la persona humana, y si sirven a la familia y el bien común o no.
3. La moralidad debe ser evaluada según el efecto sobre los pobres y vulnerables.
4. Cada persona tiene derecho a la vida y a las necesidades básicas para vivir.
5. Toda persona tiene derecho a la iniciativa económica, a trabajo productivo, a un salario justo, y a condiciones de trabajo dignas. También tienen derecho a pertenecer a un sindicato o a otras asociaciones.
6. Hasta el punto que lo puedan hacer, toda persona tiene la responsabilidad de trabajar, de proveer por su familia, y de contribuir a la sociedad en general.
7. Las economías de mercado libre deben tener políticas justas; grupos voluntarios tienen papeles importantes en nuestra sociedad pero

no pueden reemplazar el mercado libre y las políticas justas del estado.

8. La sociedad tiene una obligación moral de asegurar que haya oportunidades, de satisfacer las necesidades básicas humanas, y de llevar a cabo la justicia en la vida económica.
9. No importa que rollo tengamos en la economía, todos tenemos la obligación moral de mejorar las oportunidades, la justicia social, y la calidad de nuestra vida comunitaria.
10. Las decisiones sobre las inversiones, el comercio, la ayuda, y el desarrollo deben proteger la vida humana y los derechos humanos, especialmente para aquellos que son los más necesitados en todo el mundo (pags. 160-161, parafraseado).

### **No Violencia**

Combatir el mal usando métodos pacíficos como el dialogo, la negociación, las protestas, los boicots, la desobediencia civil, las huelgas, y la resistencia civil, entre otras cosas (pag. 182).

### **Opción preferencial por los pobres**

Un amor preferencial por los pobres que nos permite ver las cosas desde la perspectiva de los pobres y vulnerables para evaluar los estilos de vida, las políticas y las instituciones sociales en términos del impacto que éstos tienen en los pobres. Esta opción por los pobres sigue el ejemplo de Jesús que siempre estaba al lado de los más necesitados (pag. 60).

### **Pacifista**

Una persona que se opone a la violencia y a la guerra como medios para resolver conflictos (pag. 183).

### **Paz**

Una bendición de Jesucristo que resulta de la justicia y del amor. La paz existe cuando las personas son tratadas con dignidad, cuando se les permite comunicarse libremente, y cuando se relacionan unos a otros con amor como hermanos y hermanas (pag. 175).

### **Pobreza**

Deriva de la palabra *pauperitas* en Latín, que se traduce literalmente como ‘pobre’, y se refiere a la falta de recursos necesarios para proveer por las necesidades materiales o para las comodidades. Pero la pobreza también se puede referir a la pobreza del alma, la pobreza del espíritu, y la pobreza material (pags. 146-148).

### **Solidaridad**

La virtud de la caridad social, la amistad, y el acto de compartir responsablemente por lo cual reconocemos nuestra interdependencia con otros y que todos somos hermanos y hermanas de una sola familia bajo un Padre amoroso (pags. 60-61).

### **Trabajos de misericordia**

Constituyen la repuesta de la Iglesia a la persona entera por medio de la instrucción, el consejo, la consolación, el perdón, y el tolerar los males con paciencia (pag. 160).

### **Tradición de la guerra justa**

Un conjunto de principios desarrollados durante varios siglos que detallan cuando una nación puede moralmente participar en una guerra. También establece límites para regular el comportamiento de las fuerzas armadas en el conflicto (pags. 185-187).

### **Violencia**

El uso de alguna forma de fuerza física para herir, dañar, o destruir otras personas o sus bienes (pag. 181). Hay tres niveles de violencia:

- El primer nivel niega los derechos humanos básicos, resultando en el desempleo, la pobreza, el hambre, la pérdida de participación, y la muerte prematura.
- El segundo nivel (contrarrestar la violencia) es cuando el grupo oprimido intenta corregir la injusticia por medio de la violencia, ya sea con actos individuales o por medio de la resistencia armada para así luchar contra la negación de los derechos humanos.
- El tercer nivel (la violencia represiva) ocurre cuando los que están en posición de poder repiten el ciclo de la violencia. Para cimentar su poder sobre los demás, los que detentan el poder (como las autoridades estatales o el Ejército) fortalecen aún más las injusticias cometidas contra los oprimidos. Y todo este ciclo comienza de nuevo (pag. 182).

## Películas y Videos

---

*Romero*, presentando como protagonistas a Raúl Julia y Richard Jourdan, 1989, 105 minutos.

*Roses in December*, (*Rosas en diciembre*) una película por Ana Carrigan y Bernard Stone, 1982.

*School of Assassins*, (*Escuela de asesinos*) narrada por Susan Sarandon, 1995, 18 minutos; nominada para el premio de la Academia para Mejor Documental.

*Enemies of War*, (*Enemigos de la guerra*) una película por Esther Cassidy, PBS, 1999, 57 minutos.

*Killing Priests is Good News*, (*Asesinar a los sacerdotes hace buenas noticias*) BBC, 1990, 57 minutos.

*A Question of Conscience*, (*Una Cuestión de Conciencia*) Icarus/Tamouz Producciones, 1990, 43 minutos.

*Remembering Romero*, (*Recordando a Romero*) una película por Peter Chappell, 1992, 28 minutos.

## Impreso

---

### Escritos de Romero

Romero, Óscar. *Archbishop Óscar Romero: A Shepherd's Diary*. Translated by Irene B. Hodgson; Fwd. by Thomas E. Quigley. London: CAFOD, 1993.

Romero, Óscar. *The Violence of Love: The Pastoral Wisdom of Archbishop Óscar Romero*.

Compiled and translated by James R. Brockman, S.J.; Foreword by Henri J. M. Nouwen. San Francisco & Toronto: Harper & Row, 1988; reprinted Farmington, PA: Plough Publishing, 1998.

Romero, Óscar. *The Church Is All of You: Thoughts of Archbishop Óscar A. Romero*.

Compiled and translated by James R. Brockman, S.J. Minneapolis: Winston Press, 1984.

Romero, Óscar. *Voice of the Voiceless (The Four Pastoral Letters and Other Statements)*.

Edited by R. Cardenal, I. Martin-Baró, and J. Sobrino; Translated by Michael J. Walsh. Maryknoll, NY: Orbis, 1985.

Romero, Óscar. *Through the Year with Óscar Romero: Daily Meditations*. Translated by Irene B. Hodgson. Cincinnati: Saint Anthony Messenger Press, 2005.





Ellacuria, Ignacio. *Freedom Made Flesh: The Mission of Christ and His Church*. Translated by John Drury. Maryknoll, NY: Orbis, 1976.

Lernoux, Penny. *Cry of the People: United States Involvement in the Rise of Fascism, Torture, and Murder and the Persecution of the Catholic Church in Latin America*. Garden City, NY: Doubleday, 1980.

Moreno, Juan Ramón. *Gospel and Mission: Spirituality and the Poor*. Manila: Cardinal Bea Institute, Ateneo de Manila University, 1995.

Pelton, Robert S., C.S.C., ed. *From Power to Communion: Toward a New Way of Being Church Based on the Latin American Experience*. Notre Dame & London: University of Notre Dame Press, 1994.

Sobrinho, Jon. *Jesus Christ the Liberator: A Historical-Theological Reading of Jesus of Nazareth*. Maryknoll, NY: Orbis, 1993.

Sobrinho, Jon. *The Principle of Mercy: Taking the Crucified People from the Cross*. Maryknoll, NY: Orbis, 1994.

## Otros recursos

Golson, Richard J. ed. *Fascism's Return: Scandal, Revision, and Ideology Since 1980*. Lincoln, NE and London: University of Nebraska Press, 1998.

Nelson-Pallmeyer, Jack. *War against the Poor: Low Intensity Conflict and Christian Faith*. Maryknoll, NY: Orbis, 1989.

## Recursos de internet

---

### Sitios web

Monseñor Romero  
 Biblioteca Virtual, Miguel de Cervantes  
[www.cervantesvirtual.com/buscar/?q=Romero&tab=título&f\[cg\]=1&p=1](http://www.cervantesvirtual.com/buscar/?q=Romero&tab=título&f[cg]=1&p=1)

Óscar Romero: Bishop of the Poor, *US Catholic's* Remembrance of Archbishop Óscar Romero  
<http://salt.claretianpubs.org/romero/romero.html>

Twentieth Century Martyrs—  
 Óscar Romero (1917-1980)  
[www.westminster-abbey.org/our-history/people/Óscar-romero](http://www.westminster-abbey.org/our-history/people/Óscar-romero)

Select Bibliography and Visual Resources:  
 The UCA Martyrs, Archbishop Romero, the Four Churchwomen, and the Church of the Poor in Central America  
<http://onlineministries.creighton.edu/CollaborativeMinistry/Martyrs/>

The Jesuit Martyrs of El Salvador:  
 A Research Guide  
 (Saint Peter's College Library)  
[www.spc.edu/pages/1814.asp](http://www.spc.edu/pages/1814.asp)

“Remembering the Assassination of Archbishop Óscar Romero, March 24, 1980”  
<http://onlineministries.creighton.edu/CollaborativeMinistry/romero.html>

“Archbishop Óscar Romero: A Bishop for the New Millennium” <http://kellogg.nd.edu/romero/>

“Heart and Soul – Voice of the Voiceless”  
 BBC Radio: a 26.30 radio show.  
[www.bbc.co.uk/iplayer/episode/p0061yl2/Heart\\_And\\_Soul\\_Voice\\_of\\_the\\_Voiceless\\_Episode\\_1/](http://www.bbc.co.uk/iplayer/episode/p0061yl2/Heart_And_Soul_Voice_of_the_Voiceless_Episode_1/)

Access to Catholic Social Justice Teachings  
[www.justpeace.org](http://www.justpeace.org)

School of the Americas Watch  
[www.soaw.org](http://www.soaw.org)

Romero, Óscar A—Resources for Catholic Educators  
[www.silk.net/RelEd/romero.htm](http://www.silk.net/RelEd/romero.htm)

Interreligious Task Force on Central America  
(IRTF)  
[www.irtfcleveland.org](http://www.irtfcleveland.org)

## **Articulos seleccionados y otros recursos del internet**

Romero the Musical  
A heartfelt tribute to Monseñor, a once anonymous title which has come to mean only one man. George Daly and Liam Baures  
<http://romerothemusical.com/>

“Seven Sermons of Óscar Romero for Lent”  
[www.justpeace.org/romero.htm/](http://www.justpeace.org/romero.htm/)

“The Reluctant Conversion of Óscar Romero”-Sojourners Magazine  
[www.sojo.net/index.cfm?action=magazine.article&issue=soj0003&article=000312](http://www.sojo.net/index.cfm?action=magazine.article&issue=soj0003&article=000312)

The UN Truth Commission on Romero’s Murder  
<http://onlineministries.creighton.edu/CollaborativeMinistry/truth-com.html>

“Father Romero and the Treadmill of Heroism” by Henry Mitchell  
*The Washington Post*, March 28, 1980  
[www.creighton.edu/CollaborativeMinistry/romero-wp-3-28-80.html](http://www.creighton.edu/CollaborativeMinistry/romero-wp-3-28-80.html)

“Death & Lies in El Salvador: The Ambassador’s Tale” by Margaret O’Brien Steinfels  
*Commonweal*, Oct. 26 2001, Vol. CXXVIII, no. 18  
[www.creighton.edu/CollaborativeMinistry/RbtWhite.html](http://www.creighton.edu/CollaborativeMinistry/RbtWhite.html)

“Martyrdom and Mercy”  
by Leo J. O’Donovan, S.J., President, Georgetown University, *The Washington Post*, Sunday, November 19, 1989.  
[www.creighton.edu/CollaborativeMinistry/WPnov19.html](http://www.creighton.edu/CollaborativeMinistry/WPnov19.html)

## P. Roberto Pelton, C.S.C.: La inspiración para la película

Aunque han habido varias películas hechas acerca del arzobispo Óscar Romero, en *Monseñor, el último viaje de Óscar Romero*, el P. Roberto Pelton, C.S.C., y su equipo de producción han creado una película que se destaca de dos maneras especiales. Primero, esta obra pone a los campesinos al centro de la película. Éste era el pueblo que inspiró a Romero a encontrar su misión, y fue su solidaridad con ellos que resultó en su asesinato. Segundo, la película enfatiza que la historia de la vida y muerte de Romero trasciende los particulares de la situación de El Salvador a fines de la década de 1970 y al principio de la década de 1980 porque tiene una relevancia contemporánea para las naciones que actualmente enfrentan gran injusticias y opresión. *Monseñor, la última jornada de Óscar Romero* recuenta la historia de Romero usando sus propias palabras y las palabras de los salvadoreños que vivieron los eventos que rodearon su asesinato.

Desde la primera vez que conoció al Arzobispo Romero en 1979, el P. Pelton ha tenido un gran interés en Romero y en el pueblo salvadoreño. Respetado como un erudito de Romero, el P. Pelton inició este proyecto y ofreció su dirección, inspiración, perseverancia, y visión durante el camino de producción. Un profesor de teología y miembro del cuerpo docente del Instituto Kellogg de Estudios Internacionales en la Universidad de Notre Dame, en 1985, el P. Pelton fundó y posteriormente dirigió LANACC. Esta organización se dedica a fomentar los vínculos pastorales entre las Iglesias de Norteamérica, Centroamérica, y Sudamérica, con un enfoque especial en la búsqueda de la paz, la justicia socioeconómica, y la dignidad humana universal. El P. Pelton ha editado dos libros acerca de Romero: *Archbishop Romero (El Arzobispo Romero)*; University of Scranton Press, 2006) y *Monsignor Romero: A Bishop of the Third Millennium (Monseñor Romero: un obispo del tercer milenio)*; ed., University of Notre Dame Press, 2004.)

La película es narrada por personas que representan una sección transversal de la población salvadoreña: campesinos, guerrilleros, soldados, abogados, políticos, sacerdotes, religiosas, y catequistas. Un equipo diestro asistió al P. Pelton a realizar el sueño de hacer esta película posible, incluyendo a los siguientes individuos talentosos: Ana Carrigan, productora y escritora; Juliet Weber, productora asociada y editora; Emmanuele Pasquale, coordinador de proyecto; Eugene Palumbo, productor asociado; y Margarita Herrera, investigadora salvadoreña.

